

ANNALI
SEZIONE
ROMANZA
TESTI
XVII



UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI
ANNALI SEZIONE ROMANZA
TESTI
XVII

LAURA CANNAVACCIUOLO è ricercatrice di Letteratura italiana contemporanea presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università "L'Orientale" di Napoli. Nella sua attività di ricerca si è occupata prevalentemente della letteratura italiana dell'Otto-Novecento, con una specifica attenzione rivolta ai rapporti tra la letteratura e le arti e alla rappresentazione finzionale degli spazi geografici. È autrice delle monografie *La fabbrica del grottesco* (2012), *Salvatore di Giacomo. La letteratura e le arti* (2014), *Napoli boom. Il romanzo della città* (2016, rist. 2019), «*Lavorare nella contemporaneità*». *Giuseppe Pontiggia lettore* (2020). Ha curato i volumi *La letteratura riflessa. Citazioni, rifrazioni, riscritture nella letteratura italiana moderna e contemporanea* (2014), *Across the University. Linguaggi, narrazioni e rappresentazioni del mondo accademico* (2020), *Michele Prisco tra radici e memoria* (2021), *Il silenzio e le forme. Modelli e rappresentazione nelle letterature europee moderne* (2021), *Dante classico contemporaneo* (2022). Ha curato le seguenti edizioni di testi: L. Incoronato, *Scala a San Potito* (2022); S. di Giacomo, *Gemito* (2023).

ROBERTA MOROSINI è dal 2022 professore Ordinario di Letteratura italiana nel Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università "L'Orientale" di Napoli. Ha insegnato presso Wake Forest University dal 2000 al 2022. Da anni si occupa e preoccupa degli attraversamenti delle donne nel Mediterraneo medievale, e della schiavitù, nell'ambito di uno studio del mare come spazio letterario. L'interesse per questa tematica nei testi medievali ha portato all'elaborazione di una poetica del mare in *Il mare salato. Il Mediterraneo di Dante, Petrarca e Boccaccio* (2020). È autrice di numerosi saggi su Dante, Petrarca e Boccaccio e di *Rotte di poesia, rotte di civiltà. Il Mediterraneo degli Dei nella Genealogia di Boccaccio e Piero di Cosimo* (2021), *Dante, san Macario e i calzari di Gesù-Francesco nel ciclo pittorico di Bosa. Studio dell'incontro dei tre vivi e dei tre morti* (2021); *Dante, il Profeta e il Libro* (2018) ora in *Dante, Moses and the Book of Islam. Visualizing the Quran and Filippino Lippi's Adoration of the Golden Calf* (2023); *Boccaccio and the Invention of Islam* (2024).

“PER SEGUIR VIRTUTE E CANOSCENZA”

“PER SEGUIR VIRTUTE E CANOSCENZA”

Studi in onore di Anna Cerbo

a cura di
LAURA CANNAVACCIUOLO E ROBERTA MOROSINI

ISBN 978-88-6719-288-5




UniorPress